Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

Consejo Divisional de CyAD

10 de julio de 2019

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Seminario Autocrítica de CyAD de la UAM Azcapotzalco,** esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo aprobar dicho Seminario que se realizará los días 15 y 16 de julio de 2019, con una duración de 8 horas; con un cupo mínimo de 20 y máximo de 30 participantes; coordinado por el Dr. Eduardo Langagne Ortega y la Mtra. Irma López Arredondo, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Mtro. Miguel Hirata Kitahara, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade y Alumno Ricardo Ríos Ocaña.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

Av. San Pablo 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Delegación Azcapotzalco, 02200, Ciudad de México
Tel. 5318 9148

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

CyAD
JUL 3 19 15:06

Ciudad de México, a 2 de julio del 2019
JDIC.074.19

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Presidente del Consejo Divisional de CyAD
Unidad Azcapotzalco
P R E S E N T E

3/7/19

Por medio de la presente, y en respuesta al oficio SACD/CYAD/254/19 le solicito de la manera más atenta sirva girar sus apreciables instrucciones para turnar a la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados las correcciones a la documentación solicitadas por la misma comisión relacionadas con la documentación del "**Seminario Autocrítica a CyAD de la UAM Azcapotzalco**", cuyos responsables son la Mtra. Irma López Arredondo y el Dr. Eduardo Langagne Ortega, profesores adscritos al Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, para que de ser el caso, sea aprobado en la próxima sesión del H. Consejo Divisional.

Anexo a la presente la información actualizada relativa al citado seminario.

Sin más por el momento, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
"Casa Abierta al Tiempo"

D.C.G. Dulce María Castro Val
Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA Casa Abierta al Tiempo Azcapotzalco
CONSEJO DIVISIONAL
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**

2 de julio de 2019

D. C. G. DULCE MARÍA CASTRO VAL
Jefa de Departamento Investigación y Conocimiento
Ciencias y Artes para el Diseño

En respuesta al Oficio SACD/CYAD/254/19, del 17 de junio de 2019, se han corregido las observaciones al Seminario Auto critica a CYAD de la UAM Azcapotzalco, en los diferentes formatos "Lineamientos de CyAD" y Formato de registro de curso de actualización". El Seminario se recalendariza para el mes de septiembre, ya que no se cumplió con los 30 días hábiles para su autorización, sin embargo, por estar próxima las fechas de exposición de los ponentes, asignada la Sala Artis, carteles y confirmada la asistencia de alumnos se realizará un preseminario los días 15 y 16 de julio de 10:00 a 14:00 hrs, del Trimestre 19-I, dentro de las instalaciones de la Unidad Azcapotzalco.

Sin más por el momento le envío un cordial saludo.

Atentamente

Mtra Irma López Arredondo
N° Eco. 16275

Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas
Delegación Azcapotzalco, 02200 México, D.F.
Tel. Conmutador: 5318 - 9000

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

Formato de registro de curso de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño
Tipo de evento: **SEMINARIO**
Nombre del evento: **AUTO CRÍTICA DE CYAD DE LA UAM AZCAPOTZALCO**
Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado: **LICENCIATURA Y POSGRADO**
Responsable del evento: **DR. EDUARDO LANGAGNE ORTEGA** **MTRA. IRMA LÓPEZ ARREDONDO**
Departamento o Coordinación Divisional: **Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño**
Objetivo del evento: **Analizar el estado del arte y contrastar diferentes posturas de los profesores de CyAD, que por su trayectoria dentro de la UAM A, como docentes, investigadores y participantes en diferentes ámbitos de la administración de la academia, han tenido a lo largo del tiempo una clara visión del estado actual y el devenir de CyAD para la docencia e investigación del diseño, esta reflexión tiene como finalidad hacer una revisión de los más de cuarenta años de fundación de la UAM en función de los cambios que se han dado a lo largo del tiempo, principalmente en las nuevas generaciones de alumnos que han optado por hacer sus estudios profesionales en esta Institución.** **El contenido de las exposiciones será de acuerdo a las propias experiencias de los ponentes en el campo de su expertiz; docencia, investigación o gestión, con la finalidad de dar un panorama más amplio del hacer de la docencia en función a los planes y programas de estudio vigentes, haciendo análisis y/o críticas según sus puntos de vista.**
Contenido sintético: **I. Ponentes del primer grupo:** **a. Justificación y alcances del estado actual** **Presenta: Dr, Eduardo Langagne Ortega** **b. Cambios necesarios en la UAM** **Presenta: Dr. Antonio Toca Fernández** **c. Alternativas en los programas de docencia.** **Presenta: Dra. Rosa Elena Alvarez** **d. Laboratorios** **Presenta: Mtro. Carlos Moreno Tamayo** **e. Infraestructura** **Presnta: Mtro. Carlos Pedraza**

II. Ponentes del segundo grupo

a. **Licenciatura de la Comunicación Gráfica y la Práctica Profesional**
   Presenta: Dr. Jorge Ortíz Lerux
b. **Posgrados en Diseño**
   Presenta: Dr Cristof Göbel
c. **Servicio Social**
   Presenta: Mtra. Alda María Zizumbo Alamilla
d. **Vinculación**
   Presenta: Mtro. Alejandro Ramírez
e. **Cierre, Conclusiones y Pronósticos**
   Dr. Eduardo Langagne Ortega

Nombre de los ponentes o talleristas, currículum vitae resumido:

Mtro. Alejandro Ramírez Lozano

Nació en la ciudad de México . En la Universidad Nacional Autónoma de México cursa el primer año de Arquitectura y posteriormente la Licenciatura en Diseño Industrial , obteniendo el título en 1980. Trabaja en el Laboratorio de Diseño y Planeación Industrial (1977-1979) y en Alternativas XXI, S.A. (1979-1980), en el desarrollo de productos, mobiliario para casa habitación y el proyecto "ejes viales 1979" diseñando mobiliario urbano y señalización. En el concurso nacional de Diseño de Mobiliario de Interés Social 1977, obtiene el primer lugar y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología le concede una beca para hacer estudios de posgrado en Milán, Italia , en la Scuola Politecnica di Design (1980-1982) donde concluye la maestría. Durante su estancia colabora en el Studio Venosta para la propuesta del Museo de Diseño Italiano y trabaja profesionalmente en el Gruppo Progettazione Integrale en el desarrollo de productos de oficina para Olivetti y mobiliario para el aeropuerto de Milán y Malpensa. Se integra a la docencia en 1982 en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales, Aragón y Universidad Nuevo Mundo ; participó como profesor de cátedra en la carrera de Diseño y de Ingeniería Industrial del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Estado de México . A partir de 1983 es Profesor-Investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, en el Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño.

Dr. Eduardo Langagne Ortega

Nació en la Ciudad de México en 1939. Doctor por la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Estudios diversos en las universidades de Texas en Austin, Central de Ecuador en Quito, Concepción de Chile y otras instituciones en México. Ha impartido un centenar de conferencias en ocho países, en lugares como la Universidad de Kinston Upon Hull en Inglaterra, Universidad de Madrid en España, Universidad de Puerto Rico en San Juan, Universidad de Honduras en Tegucigalpa, Universidad de Waterloo en Ontario, Stanford University en California, Howard University en Washington, Universidad de Illinois en Chicago, entre otras. Ha proyectado conjuntos habitacionales, residencias, edificios de culto, guarderías, hoteles, oficinas, fábricas, clínicas y comercios en nuestro país, España, Guatemala, Chile y Estados Unidos. Como artista plástico ha integrado el vitral en una veintena de sus obras y ha expuesto este género en diversos foros. Es articulista en periódicos y revistas especializadas, habiendo coordinando más de dos mil notas y firmado doscientos cincuenta de ellas. Ha escrito, publicado y distribuido en México 25 títulos entre los que se cuentan: "Between Lines- Croquis de los Maestros"; la serie de 8 tomos "Los Diversos Caminos de los Arquitectos"; el CD-Rom interactivo "Arquitectos Mexicanos, la construcción de un país"; Clínicas y Hospitales; "El Futuro de los Arquitectos"; "Propuestas para una mejor calidad de vida en la Ciudad de México"; entre otros. Por su intensa tarea de difusión del gremio de los arquitectos, en 2002 fue galardonado con el "Premio Mario Pani". Es miembro de número de la Academia Mexicana de Arquitectura, de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y de la

Sociedad Mexicana de Urbanistas. Es presidente de Codecom y llevó la Presidencia de la Generación 57 de la UNAM. Desde 1982 es profesor-investigador del Departamento de Investigación de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.

Arq Rosa Elena Álvarez Martínez

Arquitecta por la ENA UNAM en 1968, Maestría en Enseñanza Superior por la Universidad la Salle, Doctorado en Ciencias de la Educación por la Universidad la Salle, Posdoctorado por la Universidad Ramón Llull, Barcelona, España. Experiencia Profesional: Proyecto, ampliación, remodelación, dirección, supervisión y construcción de varios Proyectos (desde 1968 a la fecha). Directora de la División de Ciencias, Técnicas y Arte de la Universidad del Tepeyac, (1995-2001); Vicepresidente de la Zona Metropolitana de la ASINEA, (1998-2000); Secretaria Técnica de la Asociación Nacional de Federaciones de Escuelas de Ingeniería, 2000; Jefe del Departamento Académico Procesos y Técnicas de Realización de la División CyAD UAM Azc. 1990-1994; Secretaria Académica del Posgrado en Diseño División de CyAD UAM Azc. Experiencia docente: Escuela Normal del Valle, (1978-1984); Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, (1975-1978); Escuela Mexicana de Arquitectura, Universidad La Salle, (1986-1990); Universidad del Tepeyac, (1997-1999); En el Posgrado en Diseño de la División CyAD UAM Azc; Profesora Investigadora de Tiempo Completo de la UAM Azc. Ha elaborado los libros: "Métodos matemáticos para el diseño", "La Estructura como un Proceso Experimental de Diseño", "Manual de Resúmenes Analíticos de 1983 a 1993", "Estadística y Probabilidad", "Calidad Académica y Desarrollo Profesional del Docente en las áreas de Diseño", "Fundamentos de la estadística inferencial para proyectos de desarrollo en diseño".

Arq. Carlos H. Moreno Tamayo

ENA/UNAM donde obtuvo con mérito el título de Arquitecto en 1974 y el grado de Maestro en Arquitectura con especialidad en diseño arquitectónico con mención honorífica en 2003 por la misma institución. En su desempeño profesional por espacio de cuatro décadas ha sido socio fundador de diversas firmas de diseño, construcción y consultoría en las cuales ha tenido la oportunidad de explorar los variados géneros arquitectónicos en sus diferentes niveles de gestión, desarrollo de proyectos y dirección de obra. Convencido de las ventajas del trabajo interdisciplinario, ha dirigido numerosos proyectos que por su volumen o nivel de complejidad, han requerido para su desarrollo de la integración de equipos con la concurrencia de especialistas de los diversos ramos del diseño y la construcción (análisis de factibilidad financiera, promoción, diseño urbano, diseño arquitectónico, diseño de instalaciones, mecánica de suelos, diseño estructural, análisis de costos, programación de obra, etc. En el ámbito académico, ha sido profesor investigador de la División de CyAD en la UAM desde 1978 donde ha dirigido diversos proyectos de investigación y docencia, y coordinado numerosos eventos de difusión. Como miembro del Comité de Estudios de la Licenciatura ha colaborado en distintos momentos en la planeación y programación del currículum. De la misma manera ha intervenido en el dictamen de muy variados productos editoriales y participados en los órganos colegiados de la Institución. La perspectiva arquitectónica es una línea de trabajo que ha cultivado por más de cuarenta años tanto en el ámbito académico como profesional habiendo expuesto su obra de gráfica arquitectónica en diversos foros del país y en el extranjero. Ha publicado obra en la revista 'Enlace' y comparte autoría en el libro 'Architectural Expression in Mexico', editado por Víctor Márquez y en el libro 'Perspectiva, Comunicación, Arquitectura' con Eduardo Pacheco de la Rosa en una coedición UAM – Pearson Educación.

Arq. Juan Carlos Pedraza Vidal

Nacido en 1961 en el estado de Hidalgo, Arquitecto por la UAM, con especialización y maestría en Diseño, línea de concentración Arquitectura Bioclimática, perito de obra privada del Estado de México desde 1992, con más de 25 años de experiencia en proyecto, dirección de obra y construcción en la república mexicana. Delegado en

Cuautitlán Izcalli del colegio de arquitectos del estado de México (1993), miembro fundador del colegio de ingenieros y arquitectos del estado de México (1995). Desarrollo de obra privada en complejos industriales, clínicas, plazas comerciales, vivienda residencial y escuelas. Supervisión y dictaminación estructural de cientos de obras en el estado de México. Participación en el Hospital General de Tampico (2015) en el diseño bioclimático. Fundador y director general del despacho Arquitectura Integral (1996). Profesor-investigador de la UAM-Azcapotzalco desde 1990. De altos valores éticos, profesional, gran capacidad de dirección, entusiasta, tenaz, de amplia experiencia y conocimiento técnico encaminado a la mejora constante.

Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux

Lic. en Diseño de la Comunicación Gráfica por la UAM Azc; Maestro en Artes Visuales (2003-2006); Doctorado en Diseño, línea Estudios Urbanos, Posgrado CyAD, UAM Azc. Profesor Titular CyAD de la UAM Azc. Miembro del Consejo Universitario de la UNAM por la ENEP Acatl.n, 1988- 989; Miembro del Consejo de Redacción y responsable de diseño en la revista independiente La Guillotina; Miembro del Consejo Editorial de Ediciones Casa Vieja; Realizador de los videos documentales Tierna Furia (1995); Fiesta de la Palabra (1997); Trazando senderos, sembrando futuro, (2001); Loxicha, crónica del miedo roto (2002); Libres y locos (2003), Tras la Muerte Viva (2006). Realizador de los cortometrajes "El Accidente", "Estranguladme!", "La Cueva", "Dispersión Discordante", y de las piezas en Videostreaming "Trayectos al Crepúsculo", "Espejo de las Maravillas" y "Caos", como parte del colectivo Danza Perra.

Arq. Christof Adolf Göbel

Arq. e investigador urbano por las Universidades Técnicas de Berlín y Darmstadt, y la University of Strathclyde en Glasgow; Premio "Ernst May", 1996; Trabajó en el Studio Mar, Venecia y AS&P - Albert Speer & Partner GmbH, Frankfurt al Main; Proyección y realización arquitectónica de residencias en la región Rhein-Main; Profesor investigador de la UAM-Azc.; Participación en concursos internacionales. Cofundador de SITIOS, laboratorio del espacio público. 2009 Doctorado por la Universidad de Stuttgart. Desde 2010 responsable / coordinador de la Línea de Estudios Urbanos del Posgrado en Diseño, UAM-Azc. 2010-2013 Profesor visitante en la TU Múnich. 2014-2016 Candidato a Investigador Nacional SNI-CONACYT.

Arq. Alda María Zizumbo Alamilla

Arquitecta de la UAM-Azcapotzalco. Maestría en Arte Contemporáneo por el Centro de Integración Humanística A.C., Diplomados de joyería en el 2011-2012 y publicaciones digitales para la formación y desarrollo empresarial para dueños de PYMES. Becada por The University of Illinois at Chicago por tres años como schoolar research, para desarrollar proyectos de diseño urbano y arquitectónico en la comunidad de Pilsen, Chicago. Contratada por el Dep. de Planeación de la Cd. de Chicago, Pilsen Chamber of Commerce y The Eighteen Steet Development Corporation para la rehabilitacion de edificios en el programa The Facade Rebate Program. Profesionalmente: Colaboró con Laborde Arquitectos en el desarrollo de proyectos comerciales para el grupo CIFRA. Para grupo TELCEL en la construcción de obras de ingeniería y arquitectura; Secretaria Particular de la Rectora de la UAM Azcapotzalco en 2009-2013. Coordinadora de Servicio Social de CYAD en la UAM Azc. y profesora-investigadora del Dep. de Investigación de la UAM Azc.

Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público:
Evento dirigido a la comunidad Universitaria de las carreras de Diseño y afines

Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:
La preocupación por la investigación en diseño ha sido un tema recurrente al interior del Departamento de Investigación, con este seminario los profesores del Área de Hábitat y Diseño, pretenden contribuir con un análisis y reflexión sobre diferentes marcos de referencia del actuar de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad

Azcapotzalco y los nuevos métodos, técnicas y herramientas disponibles.
Vinculación con los Planes y Programas de Estudio: **Los tiempos actuales requieren de actualizaciones a partir de un análisis de aproximación a la investigación del Diseño, lo cual pone de manifiesto la necesidad de generar nuevas formas de enseñanza en cada una de las carreras que se imparten en la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Este seminario pretende continuar con reflexiones y críticas de investigadores de diferentes Departamentos de CyAD y miembros del Área de Hábitat y Diseño para dar nuevas posibilidades de reflexión y aproximación a la enseñanza, derivadas de las diferentes UEA´s impartidas.**
Número de sesiones, horas totales y fechas: **Sesiones: 2 sesiones de 4 hrs. cada una** **Horas totales: 8 hrs.** **15 de julio de 2019, de 10:00 a 14:00 hrs.** **16 de julio de 2019, de 10:00 a 14:00 hrs.**
Costo por participante: **El seminario no tendrá costo, podrán asistir alumnos, académicos, personal administrativo, incluso personas que no tengan nada que ver con la academia pero que estén interesados en el tema.**
Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación: Se reservarán los lugares correspondientes al Contrato Colectivo de Trabajo vigente. **No se otorgarán becas, sin embargo se reservarán los lugares correspondientes al Contrato Colectivo de Trabajo vigente CLAUSULA 210**
Cupo mínimo y máximo de asistencia: **Mínimo 20, máximo 30, según la CLAUSULA 210 se reservan 6 lugares para el personal sindicalizado, incluyendo su cónyuge e hijos**
Lugar de impartición: **Sala Ártis del edificio de COSEI**
Requisitos de inscripción: **Ninguno**
Modalidades de operación y evaluación para el curso: **Los expositores asignados para cada sesión, deberán presentar su trabajo digital (con anterioridad) para la memoria y para dar paso a una sesión de discusión del tema. Por lo cual tendrán de 20-30 minutos de exposición y de 10 a 15 minutos para contestar preguntas. Para los alumnos asistencia a las pláticas y discusión con el ponente al finalizar cada charla.** **El apoyo que se dará a los asistentes será dado por los organizadores**
Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización: **Se otorgará un Diploma de participación a los ponentes y alumnos que hayan completado los requisitos (asistencia del 80% como mínimo e interacción con los ponentes).**
Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso: **Proyector y equipo portátil de cómputo, serán aportados por los organizadores** **Recursos para la difusión (carteles e invitaciones), memorias del seminario y diplomas para los ponentes y alumnos serán cubiertas por el Área de Hábitat y Diseño del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.**

LINEAMIENTOS DE CYAD

2.2.1. Objetivo del Seminario:
Analizar el estado del arte y contrastar diferentes posturas de los profesores de CyAD, que por su trayectoria dentro de la UAM A, como docentes, investigadores y participantes en diferentes ámbitos de la administración de la academia, han tenido a lo largo del tiempo una clara visión del estado actual y el devenir de CyAD para la docencia e investigación del diseño, esta reflexión tiene como finalidad hacer una revisión de los más de cuarenta años de fundación de la UAM en función de los cambios que se han dado a lo largo del tiempo, principalmente en las nuevas generaciones de alumnos que han optado por hacer sus estudios profesionales en esta Institución.

El contenido de las exposiciones será de acuerdo a las propias experiencias de los ponentes en el campo de su expertiz; docencia, investigación o gestión, con la finalidad de dar un panorama más amplio del hacer de la docencia en función a los planes y programas de estudio vigentes, haciendo análisis y/o críticas según sus puntos de vista.

2.2.2. Certificado que se otorgará:
Se otorgará un Diploma de participación a los ponentes y alumnos que hayan completado los requisitos (asistencia del 80% como mínimo e interacción con los ponentes).

2.2.3. Antecedentes:
Ponentes: se ha hecho una invitación a los profesores de CyAD, de las diferentes carreras y que estén interesados en el tema para participar como ponentes y/o para escribir un artículo sobre la temática propuesta. (en el formato se anexa el currículum de cada ponente).

2.2.4. Duración, fechas y horarios:
El seminario tendrá una duración de 2 sesiones de 4 hrs. cada una, con un total de 8 hrs., los días 15 de julio de 2019, de 10:00 a 14:00 hrs y 16 de julio de 2019, de 10:00 a 14:00 hrs.

2.2.5. Nivel:
Se considera que el seminario es para toda persona interesada en el tema y para alumnos de licenciatura y posgrado de las carreras impartidas en CyAD, así como para el personal sindicalizado su cónyuge e hijos.

2.2.6. Cupo:
El cupo será mínimo de 20 personas y máximo de 30, entre alumnos de CyAD, personal sindicalizado y público en general.

2.2.7. Participación al seminario:
Principalmente el seminario estará abierto a la comunidad CyAD, ya que se analizará el estado del arte de esta División, sin embargo, si hay personas de otras divisiones u otro tipo de público podrá participar de igual manera.

2.2.8. Requisitos:
Para las presentaciones requerimos de un proyector y equipo portátil de cómputo, que serán aportados por los organizadores
Los recursos para la difusión (carteles e invitaciones), memorias del seminario y diplomas para los ponentes y alumnos serán cubiertas por el Área de Hábitat y Diseño del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

2.2.4. Formato de registro.
Se anexa formato de registro.

Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

Rosario

SACD/CYAD/254/19
17 de junio de 2019

D.C.G. Dulce María Castro Val
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño
Presente

Asunto: Observaciones al Seminario Auto crítica a CYAD de la UAM Azcapotzalco.

Por este conducto, le informo que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados,* realizó las siguientes observaciones a la solicitud de registro del Seminario Auto crítica a CYAD de la UAM Azcapotzalco:

- Revisar la coherencia de la información presentada en los diferentes formatos "Lineamientos de CyAD" y "Formato de registro de curso de actualización".
- Incluir la información prevista en los numerales 2.2.2, 2.2.3 (antecedentes del evento), 2.2.5 y 2.2.7 de los *Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.*
- En becas, añadir lo que establece el artículo 210 del Contrato Colectivo de Trabajo.
- No cumple con los 30 días hábiles, por lo que se sugiere reprogramar el Seminario.

Sin otro particular, reciban un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario

UAM A, Admva. CyAD, 19 JUN 19 12:46

Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

Rosario

SACD/CYAD/254/19
17 de junio de 2019

D.C.G. Dulce María Castro Val
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño
Presente

Asunto: Observaciones al Seminario Auto crítica a CYAD de la UAM Azcapotzalco.

Por este conducto, le informo que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados,* realizó las siguientes observaciones a la solicitud de registro del Seminario Auto crítica a CYAD de la UAM Azcapotzalco:

- Revisar la coherencia de la información presentada en los diferentes formatos "Lineamientos de CyAD" y "Formato de registro de curso de actualización".
- Incluir la información prevista en los numerales 2.2.2, 2.2.3 (antecedentes del evento), 2.2.5 y 2.2.7 de los *Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.*
- En becas, añadir lo que establece el artículo 210 del Contrato Colectivo de Trabajo.
- No cumple con los 30 días hábiles, por lo que se sugiere reprogramar el Seminario. SEP.

Sin otro particular, reciban un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario

UAM.A.Admva.CyAD, 19 JUN 19 1246

Av. San Pablo 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Delegación Azcapotzalco, 02200 Cd. de México
Tel. 5318 9000

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

CyAD RP
JUN 10 19 19:41
11/6/19

Ciudad de México, a 10 de junio del 2019
JDIC.041.19

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Presidente del Consejo Divisional de CyAD
Unidad Azcapotzalco
P R E S E N T E

Por medio de la presente, le solicitamos de la manera más atenta sirva girar sus apreciables instrucciones para turnar a la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados los documentos relativos al Seminario **"Auto crítica a CyAD de la UAM Azcapotzalco"** organizado por la Mtra. Irma López Arredondo y el Dr. Eduardo Langagne Ortega, ambos profesores adscritos al Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, y quienes fungirán como responsables del mismo, para que de ser el caso, sea aprobado en la próxima sesión del H. Consejo Divisional.

De conformidad con los lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, se anexa la información relacionada con el mismo.

Sin más por el momento, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
"Casa Abierta al Tiempo"

D.C.G. Dulce María Castro Val
Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA Casa Abierta al Tiempo Azcapotzalco
11 JUN 2019
CONSEJO DIVISIONAL
DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Av. San Pablo 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Delegación Azcapotzalco, 02200 Cd. de México
Tel. 5318 9000

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**

7 de junio de 2019

D. C. G. DULCE MARÍA CASTRO VAL
Jefa de Departamento Investigación y Conocimiento
Ciencias y Artes para el Diseño

Por este conducto solicito gestionar ante el Consejo Divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, la aprobación del **Seminario** denominado **"AUTO CRITICA A CYAD DE LA UAM AZCAPOTZALCO"**, siendo responsable del mismo el **Dr. Eduardo Langagne Ortega y la Mtra. Irma López Arredondo.**

Para el cual se contará con la presencia de renombrados profesores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, de la Unidad Azcapotzalco especialistas en su campo profesional, con la finalidad de hacer un análisis del estado del arte y contrastar diferentes marcos de referencia sobre la situación actual y el devenir de CyAD para la docencia e investigación en diseño.

El seminario se realizará en 2 sesiones, los días 15 y 16 de julio de 10:00 a 14:00 hrs, del **Trimestre 19-I**, dentro de las instalaciones de la Unidad Azcapotzalco.

Sin más por el momento le envío un cordial saludo.

Atentamente

Mtra Irma López Arredondo
N° Eco. 16275

Ccp. Mtro: Rubén Sahagún Angulo, Jefe del Área de Hábitat y Diseño

Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas
Delegación Azcapotzalco, 02200 México, D.F.
Tel. Conmutador: 5318 - 9000

Seminario

"Auto Crítica de CYAD de la UAM Azcapotzalco"

15 y 16 de Julio 2019

Responsables:

Dr. Eduardo Langagne Ortega
Mtra. Irma López Arredondo

Programa

Lunes 15 de Julio 2019

Primeras palabras: Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, Director de la División de CYAD

Coordinación: Mtra. Irma López Arredondo

Ponentes primer grupo:

Dr. Eduardo Langagne..... Justificación del Seminario y sus Alcances
Dr. Antonio Toca..... Cambios necesarios de la UAM
Dr. Rosa Elena Álvarez..... Alternativas en los programas de docencia
Mtro. Carlos Moreno..... Laboratorios
Mtro. Carlos Pedraza..... Infraestructura

Nota: El evento será de 4 hrs de 10:00 a 14:00 abierto a todos los participantes para discusión y comentarios.

Martes 16 de Julio 2019

Primeras palabras: Mtra. Dulce María Castro Val, Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

Coordinación: Mtra. Irma López Arredondo

Ponentes segundo grupo:

Dr. Ortiz Leroux..... Licenciatura de la Comunicación gráfica y la práctica Profesional
Dr. Christof Gobel..... Posgrados en el diseño
Mtra. Alda María Zizumbo..... Servicio Social
Mtro. Alejandro Ramírez ..... Vinculación
Dr. Eduardo Langagne ..... Cierre, Conclusiones y Pronósticos

Nota: El evento será de 4 hrs de 10:00 a 14:00 abierto a todos los participantes para discusión y comentarios.

Las dos sesiones se llevarán a cabo en la Sala Artis de COSEI de 10 a las 14 horas.

LINEAMIENTOS DE CYAD

2.2.1. Objetivo del Seminario:
Analizar el estado del arte y contrastar diferentes opiniones y posturas de los profesores de CyAD, que por su trayectoria dentro de la UAM A, como docentes frente a grupo y participantes en diferentes ámbitos de la administración de la academia, han tenido a lo largo del tiempo una clara visión del estado actual y el devenir de CyAD para la docencia e investigación en diseño, esta reflexión tiene como finalidad hacer una revisión de los más de cuarenta años de fundación de la UAM en función de los cambios que se han dado a lo largo de este tiempo, principalmente en las nuevas generaciones de alumnos que han optado por hacer sus estudios profesionales en esta Institución.

El contenido de las exposiciones será de acuerdo a las propias experiencias de los ponentes en el campo de su expertiz; docencia, investigación o gestión, con la finalidad de dar un panorama más amplio del hacer de la docencia en función a los planes y programas de estudio vigentes, haciendo análisis y/o críticas según sus puntos de vista.

2.2.2. Certificado que se otorgará:
Se otorgará un Diploma de participación a los ponentes y alumnos interesados y que hayan completado los requisitos (asistencia e interacción con los ponentes).

2.2.3. Antecedentes:
Ponentes: se ha hecho una invitación a los profesores de CyAD, de las diferentes carreras y que estén interesados en el tema para participar como ponentes y/o para escribir un artículo sobre la temática propuesta. (en el formato se anexan el curriculum de cada ponente).

2.2.4. Duración, fechas y horarios:
El seminario tendrá una duración de 2 sesiones de 4 hrs. cada una, con un total de 8 hrs., los días 15 de julio de 2019, de 10:00 a 14:00 hrs y 16 de julio de 2019, de 10:00 a 14:00 hrs.

2.2.5. Nivel:
Se considera que el seminario es para toda persona interesada en el tema y para alumnos de licenciatura y posgrado.

2.2.6. Cupo:
El cupo será mínimo de 20 personas y máximo de 30, entre alumnos de CyAD y público en general.

2.2.7. Participación al seminario:
Principalmente el seminario estará abierto a la comunidad CyAD, ya que se analizará el estado del arte de esta División, sin embargo, si hay personas de otras divisiones u otro tipo de público podrá participar de igual manera.

2.2.8. Requisitos:
Para las presentaciones requerimos de un proyector y equipo portátil de cómputo, que serán aportados por los organizadores
Los recursos para la difusión (carteles e invitaciones), memorias del seminario y diplomas para los ponentes y alumnos serán cubiertas por el Área de Hábitat y Diseño del departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

2.2.4. Formato de registro.
Se anexa formato de registro.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

Formato de registro de curso de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tipo de evento:
SEMIANARIO

Nombre del evento:
AUTO CRÍTICA DE CYAD DE LA UAM AZCAPOTZALCO

Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado:
Lic. y **POSGRADO**

← licenciatura o posgrado?

Responsable del evento:
DR. EDUARDO LANGAGNE ORTEGA
MTRA. IRMA LÓPEZ ARREDONDO

Departamento o Coordinación Divisional:
Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño

Objetivo del evento:
Analizar el estado del arte y contrastar diferentes marcos de referencia sobre la situación actual y el devenir de CyAD para la investigación en diseño.

Contenido sintético:

I. **Ponentes del primer grupo:**
   a. **Justificación y alcances del estado actual**
      Presenta: Dr, Eduardo Langagne Ortega
   b. **Cambios necesarios en la UAM**
      Presenta: Dr. Antonio Toca Fernández
   c. **Alternativas en los programas de docencia.**
      Presenta: Dra. Rosa Elena Alvarez
   d. **Laboratorios**
      Presenta: Mtro. Carlos Moreno Tamayo
   e. **Infraestructura**
      Presnta: Mtro. Carlos Pedraza

II. **Ponentes del segundo grupo**
   a. **Licenciatura de la Comunicación Gráfica y la Práctica Profesional**
      Presenta: Dr. Jorge Ortíz Lerux
   b. **Posgrados en Diseño**
      Presenta: Dr Cristof Göbel
   c. **Servicio Social**
      Presenta: Mtra. Alda María Zizumbo Alamilla
   d. **Vinculación**

Presenta: Mtro. Alejandro Ramírez

e. Cierre, Conclusiones y Pronósticos

Dr. Eduardo Langagne Ortega

Nombre de los ponentes o talleristas, currículum vitae resumido:

Mtro. Alejandro Ramírez Lozano

Nació en la ciudad de México . En la Universidad Nacional Autónoma de México cursa el primer año de Arquitectura y posteriormente la Licenciatura en Diseño Industrial , obteniendo el título en 1980. Trabaja en el Laboratorio de Diseño y Planeación Industrial (1977-1979) y en Alternativas XXI, S.A. (1979-1980), en el desarrollo de productos, mobiliario para casa habitación y el proyecto "ejes viales 1979" diseñando mobiliario urbano y señalización. En el concurso nacional de Diseño de Mobiliario de Interés Social 1977, obtiene el primer lugar y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología le concede una beca para hacer estudios de posgrado en Milán, Italia , en la Scuola Politecnica di Design (1980-1982) donde concluye la maestría. Durante su estancia colabora en el Studio Venosta para la propuesta del Museo de Diseño Italiano y trabaja profesionalmente en el Gruppo Progettazione Integrale en el desarrollo de productos de oficina para Olivetti y mobiliario para el aeropuerto de Milán y Malpensa. Se integra a la docencia en 1982 en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales, Aragón y Universidad Nuevo Mundo ; participó como profesor de cátedra en la carrera de Diseño y de Ingeniería Industrial del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Estado de México . A partir de 1983 es Profesor-Investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, en el Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño.

Dr. Eduardo Langagne Ortega

Nació en la Ciudad de México en 1939. Doctor por la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Estudios diversos en las universidades de Texas en Austin, Central de Ecuador en Quito, Concepción de Chile y otras instituciones en México. Ha impartido un centenar de conferencias en ocho países, en lugares como la Universidad de Kinston Upon Hull en Inglaterra, Universidad de Madrid en España, Universidad de Puerto Rico en San Juan, Universidad de Honduras en Tegucigalpa, Universidad de Waterloo en Ontario, Stanford University en California, Howard University en Washington, Universidad de Illinois en Chicago, entre otras. Ha proyectado conjuntos habitacionales, residencias, edificios de culto, guarderías, hoteles, oficinas, fábricas, clínicas y comercios en nuestro país, España, Guatemala, Chile y Estados Unidos. Como artista plástico ha integrado el vitral en una veintena de sus obras y ha expuesto este género en diversos foros. Es articulista en periódicos y revistas especializadas, habiendo coordinando más de dos mil notas y firmado doscientos cincuenta de ellas. Ha escrito, publicado y distribuido en México 25 títulos entre los que se cuentan: "Between Lines- Croquis de los Maestros"; la serie de 8 tomos "Los Diversos Caminos de los Arquitectos"; el CD-Rom interactivo "Arquitectos Mexicanos, la construcción de un país"; Clínicas y Hospitales; "El Futuro de los Arquitectos"; "Propuestas para una mejor calidad de vida en la Ciudad de México"; entre otros. Por su intensa tarea de difusión del gremio de los arquitectos, en 2002 fue galardonado con el "Premio Mario Pani". Es miembro de número de la Academia Mexicana de Arquitectura, de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y de la Sociedad Mexicana de Urbanistas. Es presidente de Codecom y llevó la Presidencia de la Generación 57 de la UNAM. Desde 1982 es profesor-investigador del Departamento de Investigación de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.

Arq Rosa Elena Álvarez Martínez

Arquitecta por la ENA UNAM en 1968, Maestría en Enseñanza Superior por la Universidad la Salle, Doctorado en Ciencias de la Educación por la Universidad la Salle, Posdoctorado por la Universidad Ramón Llull, Barcelona, España. Experiencia Profesional: Proyecto, ampliación, remodelación, dirección, supervisión y construcción de

varios Proyectos (desde 1968 a la fecha). Directora de la División de Ciencias, Técnicas y Arte de la Universidad del Tepeyac, (1995-2001); Vicepresidente de la Zona Metropolitana de la ASINEA, (1998-2000); Secretaria Técnica de la Asociación Nacional de Federaciones de Escuelas de Ingeniería, 2000; Jefe del Departamento Académico Procesos y Técnicas de Realización de la División CyAD UAM Azc. 1990-1994; Secretaria Académica del Posgrado en Diseño División de CyAD UAM Azc. Experiencia docente: Escuela Normal del Valle, (1978-1984); Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, (1975-1978); Escuela Mexicana de Arquitectura, Universidad La Salle, (1986-1990); Universidad del Tepeyac, (1997-1999); En el Posgrado en Diseño de la División CyAD UAM Azc; Profesora Investigadora de Tiempo Completo de la UAM Azc. Ha elaborado los libros: "Métodos matemáticos para el diseño", "La Estructura como un Proceso Experimental de Diseño", "Manual de Resúmenes Analíticos de 1983 a 1993", "Estadística y Probabilidad", "Calidad Académica y Desarrollo Profesional del Docente en las áreas de Diseño", "Fundamentos de la estadística inferencial para proyectos de desarrollo en diseño".

Arq. Carlos H. Moreno Tamayo

ENA/UNAM donde obtuvo con mérito el título de Arquitecto en 1974 y el grado de Maestro en Arquitectura con especialidad en diseño arquitectónico con mención honorífica en 2003 por la misma institución. En su desempeño profesional por espacio de cuatro décadas ha sido socio fundador de diversas firmas de diseño, construcción y consultoría en las cuales ha tenido la oportunidad de explorar los variados géneros arquitectónicos en sus diferentes niveles de gestión, desarrollo de proyectos y dirección de obra. Convencido de las ventajas del trabajo interdisciplinario, ha dirigido numerosos proyectos que por su volumen o nivel de complejidad, han requerido para su desarrollo de la integración de equipos con la concurrencia de especialistas de los diversos ramos del diseño y la construcción (análisis de factibilidad financiera, promoción, diseño urbano, diseño arquitectónico, diseño de instalaciones, mecánica de suelos, diseño estructural, análisis de costos, programación de obra, etc. En el ámbito académico, ha sido profesor investigador de la División de CyAD en la UAM desde 1978 donde ha dirigido diversos proyectos de investigación y docencia, y coordinado numerosos eventos de difusión. Como miembro del Comité de Estudios de la Licenciatura ha colaborado en distintos momentos en la planeación y programación del currículum. De la misma manera ha intervenido en el dictamen de muy variados productos editoriales y participado en los órganos colegiados de la Institución. La perspectiva arquitectónica es una línea de trabajo que ha cultivado por más de cuarenta años tanto en el ámbito académico como profesional habiendo expuesto su obra de gráfica arquitectónica en diversos foros del país y en el extranjero. Ha publicado obra en la revista 'Enlace' y comparte autoría en el libro 'Architectural Expression in Mexico', editado por Víctor Márquez y en el libro 'Perspectiva, Comunicación, Arquitectura' con Eduardo Pacheco de la Rosa en una coedición UAM – Pearson Educación.

Arq. Juan Carlos Pedraza Vidal

Nacido en 1961 en el estado de Hidalgo, Arquitecto por la UAM, con especialización y maestría en Diseño, línea de concentración Arquitectura Bioclimática, perito de obra privada del Estado de México desde 1992, con más de 25 años de experiencia en proyecto, dirección de obra y construcción en la república mexicana. Delegado en Cuautitlán Izcalli del colegio de arquitectos del estado de México (1993), miembro fundador del colegio de ingenieros y arquitectos del estado de México (1995). Desarrollo de obra privada en complejos industriales, clínicas, plazas comerciales, vivienda residencial y escuelas. Supervisión y dictaminación estructural de cientos de obras en el estado de México. Participación en el Hospital General de Tampico (2015) en el diseño bioclimático. Fundador y director general del despacho Arquitectura Integral (1996). Profesor-investigador de la UAM-Azcapotzalco desde 1990. De altos valores éticos, profesional, gran capacidad de dirección, entusiasta, tenaz, de amplia experiencia y conocimiento técnico encaminado a la mejora constante.

Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux

Lic. en Diseño de la Comunicación Gráfica por la UAM Azc; Maestro en Artes Visuales (2003-2006); Doctorado en Diseño, línea Estudios Urbanos, Posgrado CyAD, UAM Azc. Profesor Titular CyAD de la UAM Azc. Miembro del Consejo Universitario de la UNAM por la ENEP Acatl.n, 1988- 989; Miembro del Consejo de Redacción y responsable de diseño en la revista independiente La Guillotina; Miembro del Consejo Editorial de Ediciones Casa Vieja; Realizador de los videos documentales Tierna Furia (1995); Fiesta de la Palabra (1997); Trazando senderos, sembrando futuro, (2001); Loxicha, crónica del miedo roto (2002); Libres y locos (2003), Tras la Muerte Viva (2006). Realizador de los cortometrajes "El Accidente", "Estranguladme!", "La Cueva", "Dispersión Discordante", y de las piezas en Videostreaming "Trayectos al Crepúsculo", "Espejo de las Maravillas" y "Caos", como parte del colectivo Danza Perra.

Arq. Christof Adolf Göbel

Arq. e investigador urbano por las Universidades Técnicas de Berlín y Darmstadt, y la University of Strathclyde en Glasgow; Premio "Ernst May", 1996; Trabajó en el Studio Mar, Venecia y AS&P - Albert Speer & Partner GmbH, Frankfurt al Main; Proyección y realización arquitectónica de residencias en la región Rhein-Main; Profesor investigador de la UAM-Azc.; Participación en concursos internacionales. Cofundador de SITIOS, laboratorio del espacio público. 2009 Doctorado por la Universidad de Stuttgart. Desde 2010 responsable / coordinador de la Línea de Estudios Urbanos del Posgrado en Diseño, UAM-Azc. 2010-2013 Profesor visitante en la TU Múnich. 2014-2016 Candidato a Investigador Nacional SNI-CONACYT.

Arq. Alda María Zizumbo Alamilla

Arquitecta de la UAM-Azcapotzalco. Maestría en Arte Contemporáneo por el Centro de Integración Humanística A.C., Diplomados de joyería en el 2011-2012 y publicaciones digitales para la formación y desarrollo empresarial para dueños de PYMES. Becada por The University of Illinois at Chicago por tres años como schoolar research, para desarrollar proyectos de diseño urbano y arquitectónico en la comunidad de Pilsen, Chicago. Contratada por el Dep. de Planeación de la Cd. de Chicago, Pilsen Chamber of Commerce y The Eighteen Steet Development Corporation para la rehabilitacion de edificios en el programa The Facade Rebate Program. Profesionalmente: Colaboró con Laborde Arquitectos en el desarrollo de proyectos comerciales para el grupo CIFRA. Para grupo TELCEL en la construcción de obras de ingeniería y arquitectura; Secretaria Particular de la Rectora de la UAM Azcapotzalco en 2009-2013. Coordinadora de Servicio Social de CYAD en la UAM Azc. y profesora-investigadora del Dep. de Investigación de la UAM Azc.

Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público:
Comunidad Universitaria ~~de la carrera de Arquitectura y afines~~ DISEÑO

licenciatura o posgrado

Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:
La preocupación por la investigación en diseño ha sido un tema recurrente al interior del Departamento de Investigación con este seminario los profesores del Area de Hábitat y Diseño, pretenden contribuir con un análisis y reflexión sobre diferentes marcos de referencia del actuar de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco y los nuevos métodos, técnicas y herramientas disponibles.

ortografía

Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:
Los tiempos actuales requieren de un análisis de aproximación a la investigación del Diseño, lo cual pone de manifiesto la necesidad de generar nuevas formas de enseñanza en cada una de las carreras que se imparten en la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Este seminario pretende continuar con reflexiones y críticas de investigadores de diferentes Departamentos de CyAD y miembros del Área de Hábitat y Diseño para dar nuevas posibilidades de aproximación a la enseñanza, derivadas de las diferentes UEA´s impartidas.

Número de sesiones, horas totales y fechas: **Sesiones: 2 sesiones de 4 hrs. cada una** **Horas totales: 8 hrs.** **15 de julio de 2019, de 10:00 a 14:00 hrs.** **16 de julio de 2019, de 10:00 a 14:00 hrs.**
Costo por participante: **El seminario no tendrá costo.**
Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación: Se reservarán los lugares correspondientes al Contrato Colectivo de Trabajo vigente. **No se otorgarán becas, sin embargo se reservarán los lugares correspondientes al Contrato Colectivo de Trabajo vigente** art 20 del
Cupo mínimo y máximo de asistencia: **Mínimo 20, máximo 30** 210 CCT reservo Apartados 6 lugares
Lugar de impartición: **Sala Ártis del edificio de COSEI**
Requisitos de inscripción: **Ninguno**
Modalidades de operación y evaluación para el curso: **Los expositores asignados para cada sesión, deberán presentar su trabajo digital (con anterioridad) para la memoria y para dar paso a una sesión de discusión del tema.** **Y tendrán 20-30 minutos de exposición y de 10 a 15 minutos para contestar preguntas** **Para los alumnos asistencia a las pláticas y discusión con el ponente al finalizar cada charla.** **El apoyo que se dará a los asistentes será dado por los organizadores**
Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización: **Ponentes: Presentar trabajo escrito (digital)** **Alumnos: deberán cubrir al menos el 80% de las sesiones**
Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso: **Proyector y equipo portátil de cómputo, serán aportados por los organizadores** **Recursos para la difusión (carteles e invitaciones), memorias del seminario y diplomas para los ponentes y alumnos serán cubiertas por el Área de Hábitat y Diseño del departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.**